

# FAQ und Tipps zum Fotoshooting

## **Ablauf**

Wir treffen uns zur vereinbarten Zeit am vereinbarten Ort, regeln das Vertragliche (Vertrag werde ich vorbereiten und mitbringen) und besprechen detailliert deine und meine Vorstellungen/Bildideen etc. Das wird etwa eine halbe Stunde dauern.

Danach beginnen wir mit dem Shooting. Ich baue es so auf, dass wir uns an die Situation - du an die Kamera und das Fotografiert werden, ich an die Art wie du dich bewegst, deine Mimik und Gestik - heranarbeiten und gewöhnen können.

Wir fotografieren in Sequenzen von ca. 15 Minuten Dauer. Zwischendurch machen wir Pausen, um die Kleider zu wechseln und um etwas zu entspannen.

## **Licht, Beleuchtung**

Es wird in der Regel nur mit vorhandenem, natürlichem Licht gearbeitet. Den Einsatz von künstlicher Beleuchtung (Studioblitze, Kamerablitze) würden wir vorher absprechen.

## **Kleidung/Accessoires**

Was du magst und sonst auch trägst - auf jeden Fall Kleider und Schuhe in denen du dich wohl fühlst und die du gerne trägst. Es braucht keinen Koffer voll Kleider. Einfach einige Stücke, welche zum Sujet/Thema passen und die sich gut kombinieren lassen. Jeans- oder Lederjacke.

Für die erste Sequenz der Fotostrecke - das 'Warm-up' - trägst du am besten eine Jeans mit Gurt und ein Tank-Top.

## **Haare**

Möglichst nicht am Aufnahmetag waschen! So frisiert, wie du sie immer trägst. Keinen Haarspray verwenden (du wirst die Haare bei einigen Aufnahmen vielleicht mit den Händen zerzausen). Haarspangen, Haargummis und Bürste nicht vergessen!

## **Make Up**

Wie du dich immer schminkst und wie du es magst, z.B. NudeLook, <http://youtu.be/2FGP-QhVJlg>

Puder mitnehmen weil die Haut rasch glänzt, ebenso Utensilien zum Nachschminken, kleiner Spiegel.

## **Schmuck, Tücher, Schaals**

Was du gerne am Hals und an den Ohren trägst. Armschmuck, Fusschmuck, Bauchschmuck. Passende Accessoires (z.B. Tasche, Buch, Sonnenbrille). Tücher und transparente Schaals.

## **Fingernägel/Fussnägel**

Nur lackiert, wenn du sie ohnehin so trägst.

## **BH**

Der Oberkleidung angepasster Farbton. Kein Bügel-BH (solche machen Druckstellen an der Oberbekleidung, was auf Fotos nicht schön aussieht). Wenn du keinen BH tragen möchtest, deckst du 'freche Brustwarzen' einfach ab (z.B. Miss Perfect, bei Veillon).

## **Strumpfhosen**

Zwei Paar mitnehmen (Laufmaschen!)

## **Porträtfotos ,pure and sensual'**

Für solche sehr feminin wirkenden Aufnahmen trägst du einfache, schlichte Unterwäsche. Ein Panty-Höschen, ein Spaghettiträger-Top oder ein Tank-Top sind erste Wahl.

## **Schulterfreie Porträts**

Bandeau BH- oder ein weit geschnittenes Top um die Brust abzudecken.

## **Übergang Teilakt** (wenn Teilakt vorgesehen)

Beim Umziehen zwischen zwei Bilderstrecken wirst du den BH weglassen. Auch die Schuhe und Strümpfe/Söckli lässt du weg. Deine Haut muss sich von den Druckstellen erholen und glätten können. In der Regel dauert es etwa 20 bis 30 Minuten.

Wir werden während dieser Zeit weiter fotografieren und machen Bilder, wo du ein Shirt, ein TankTop, ein Hemdchen, einen Hoody oder etwas dergleichen trägst, das die Druckstellen verdeckt. Überleg dir, was für einen Slip, Panty, Miederslip, du tragen wirst.

Tip: Vielleicht hast du Wollsocken. Die geben das Gefühl der Wärme, Behaglichkeit und verdecken die Druckstellen an den Füßen.

## **Akt** (wenn vorgesehen)

Während der Vorbesprechung des Shootings wirst du nur einen Bademantel tragen. Nimm bitte ein Hemdchen, Blouse etc. mit, welches du während der ersten Sequenz und immer wieder zwischendurch tragen wirst. Auch Seidentücher sind gut geeignet. Sie wärmen in kurzer Zeit die Haut auf und lassen Hühnerhaut verschwinden.

## **Warme Kleider**

Bitte nimm auch warme Kleider für zwischendurch mit. Es braucht manchmal nur einen kleinen Luftzug und schon kriegt man auf den Armen 'Hühnerhaut'. Das sieht auf Fotos sehr unschön aus.

## **"The Soundtrack of your life"**

Auch du hast Musik, welche dich in eine bestimmte Stimmung versetzt, Bilder und Gefühle in dir aufsteigen lässt. Nimm sie mit. Sie hilft dir, dich bei dir zu fühlen, dich so auszudrücken wie du es möchtest.

### **Deine Ideen, Vorschläge**

Bring dich ein! Bestimme mit! Sei offen und klar. Sag was du möchtest! Nenne die Sache beim Namen! Ich werde mich bemühen deine Vorstellungen fotografisch umzusetzen.

### **Geschichten/Anweisungen**

Ich werde dir Posen vorzeigen oder dir Bilder von Posen zeigen. Anweisungen wie den Kopf halten, gebe ich oft mit Gesten. Folge dabei mit dem Kopf den Bewegungen meiner Hand! Ich werde dir während der Aufnahmen kleine Geschichten erzählen um dich in eine bestimmte Stimmung zu versetzen und Gefühle in deiner Mimik sichtbar zu machen. Diese Geschichten haben aber nichts mit dir und mir zu tun!

### **Stopp-Regel**

Es gibt mir Sicherheit, wenn du sofort sagst, wenn etwas für dich nicht stimmt, oder du dich nicht wohl fühlst. Nach dem Motto: Störungen haben Vorrang, werden wir schauen, was wir anders machen können. Du sollst dich als Model wohl fühlen.

### **Essen/Trinken**

Fotografieren macht Durst und gibt Hunger! Nimm genügend zu Trinken mit. Traubenzucker und Früchte helfen bei einem Hungerchen.